

Showroom
Via Trasimeno, 27/29
63813 Monte Urano (FM) - Italy
Phone: +39 0734 841294

www.officineopus.it
info@officineopus.it

Credits
AD: Giacomo Ortenzi - Ossigeno
Graphic + photo: borzacchiarea



Officine Opus®

MATTER FOR LIVING

La poesia della terra non è mai morta.
(*John Keats*)



Officine Opus®

MATTER FOR LIVING

Il segno della terra di origine medievale fa riferimento ai quattro punti cardinali, alle quattro stagioni, ai quattro angoli della terra, al segno della croce, con tutti i suoi significati. Mother Earth - madre terra - è da sempre nostra fonte ispiratrice, origine di ogni nostro progredire, evoluzione e conoscenza. L'uomo trae dalla terra e dalla sua materia informe ciò che può plasmare e trasformare. Quando si incontrano estetica, bellezza e creatività, la materia diventa arte. Quando l'arte incontra la funzionalità, la materia diventa design.

N

L

C

C

M

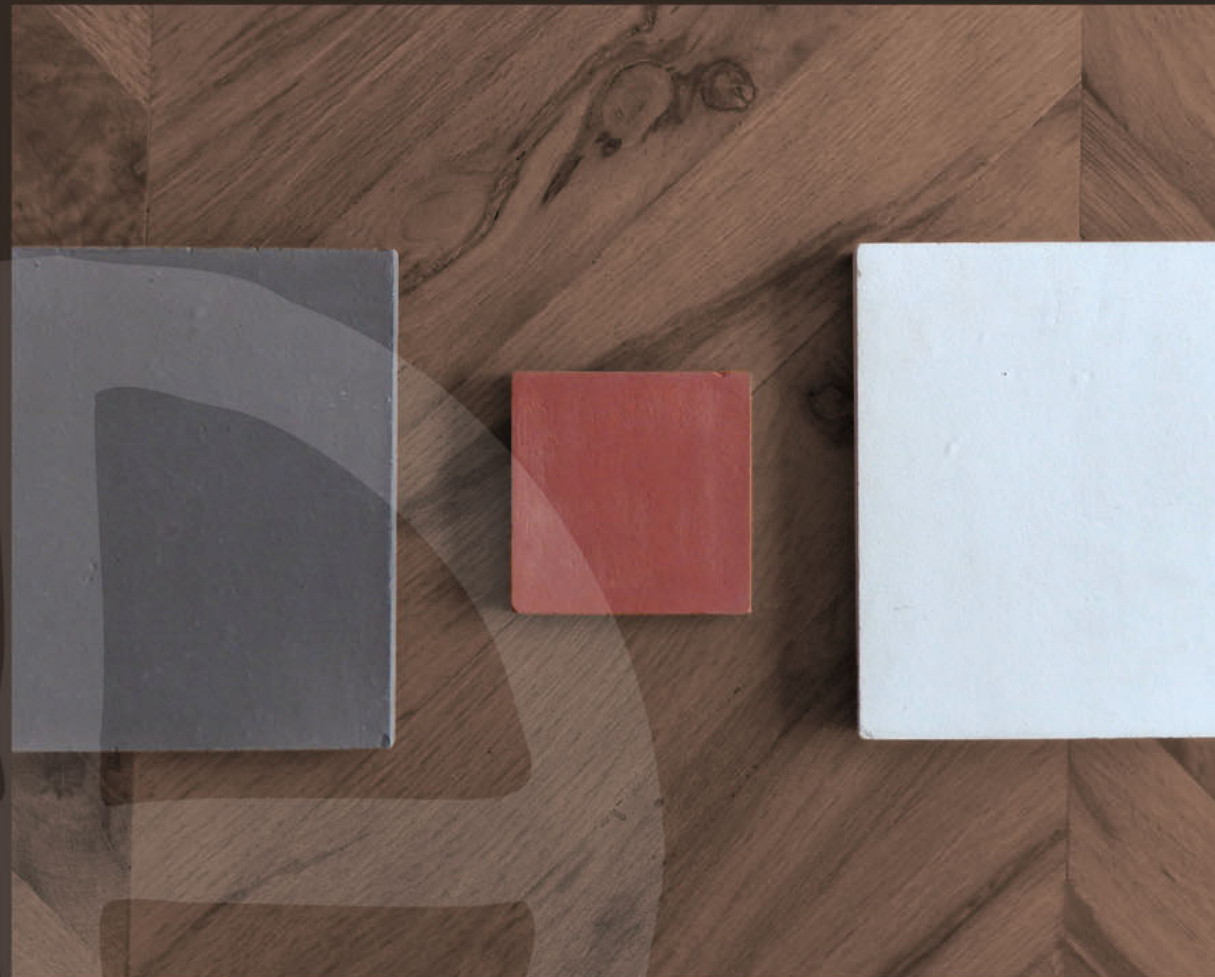
V

cottofficina

UN PROGETTO NATURALE

Da un'idea di **'Opus'** in collaborazione con **'Ossigeno'** nasce questo progetto esclusivo.

Un nuovo sistema integrato di materie naturali differenti, che vanno dal legno alla terracotta fino alla calce, unite da una gamma di colori che le lega. Una soluzione ecosostenibile e innovativa capace di reinventare tutte le superfici di un ambiente. Un prodotto funzionale e ad alto tasso di creatività. Dettagli di design, capaci di ripensare il look di un ambiente e delle sue superfici con un tocco moderno ma morbido, attuale ma senza tempo, e capaci di ridefinirne lo stile, un po' come una scarpa fa con un abito.



Officine Opus

MATTER FOR LIVING

MATERIA PER ABITARE

Materia, colore e superfici coordinate
concorrono a ridefinire in un total-look coerente
gli spazi contemporanei dell'abitare.



COTTOFFICINA

Il **cottofficina** è una argilla bianca colorata in pasta realizzata con particolari miscele di ossidi minerali aggiunti all'impasto durante la macinazione, ottenendo un gradevole effetto 'pelle' del cotto naturale. **cottofficina** è presentato in una palette di 6 colori.



superfici + vicine all'uomo

Superfici continue a base di calce naturale ad elevato effetto materico, finite con un trattamento completamente atossico a base di cera d'api.

natura+materia è presentata in una palette colori di 20 toni (6 derivati da cottofficina).

natura+materia



legno+materia

legno+materia reinterpreta il legno, componente archetipale del mondo domestico; è stato attualizzato mediante procedimenti di verniciatura che gli conferiscono un carattere particolarmente 'soul', in totale continuità cromatica con **cottofficina** e **natura+materia**.



cottofficina



Officine Opus

MATTER FOR LIVING

FUSIONE, FORMATI, TEXTURES

Officine Opus è un progetto che si muove attraverso una dimensione a più livelli, dove le fusioni passano lungo le differenti matericità, le peculiarità cromatiche e l'intercalare coerente delle differenti textures su formati personalizzati.

